

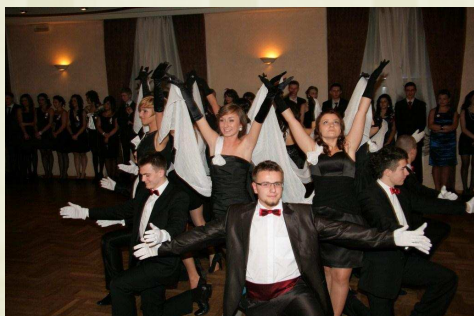


COPERNICUS

CENA 1 zł

P I S M O U C Z N I Ó W I L I C E U M O G Ó L N O K S Z T A Ł C A Ć E G O
I M . M I K O Ł A J A K O P E R N I K A W R A D O M I U

STUDNIÓWKA 2011



NASZA KOLEŻANKA ZOSTAŁA WOLONTARIUSZEM ROKU



4 grudnia 2010r. z okazji **Międzynarodowego Dnia Wolontariusza** odbyła się gala, której jednym z najważniejszych wydarzeń było rozstrzygnięcie konkursu na wolontariusza roku. Wpłynęło 30 zgłoszeń. **Zwyciężyła Agnieszka Dąbrowska, nasza koleżanka z klasy III b.**

W wolontariacie działa od 5 lat. Współpracuje ze świetlicą Caritasu na Młodzianowie. Wraz z dziećmi uczestniczy w wyjazdach wakacyjnych, na co dzień pomaga im odrabiać lekcje, pomaga pożytecznie spędzać wolny czas. Współpracuje ze Stowarzyszeniem Abstynentów Wzajemnej Pomocy "Victoria".

WAŻNE TEMATY:

- Studniówka
- wrażenia maturzystów
- Agnieszka Dąbrowska (3b)
- Wolontariusz roku
- Wybór kierunku studiów
- Studia - Czym jest tajemniczy "system boloński"?
- Konkursy fotograficzne i recytatorskie
- Wywiad z Agnieszką „Lorien” Czerwińską - wokalistką grupy „Lilith”

STUDNIÓWKA 2011 - WRAŻENIA

Według mnie była to jedna z najlepszych imprez (jeśli mogę tak to określić) w moim życiu i na pewno wielu moich znajomych może tak powiedzieć ze swojej strony. Ja miałem dodatkowo okazję tańczyć poloneza, więc mogłem odczuwać jeszcze większe emocje z tym związane.

Taki bal nie powtarza się drugi raz w życiu!

Dziewczyny pięknie wyglądały w swoich kreacjach, a i my mogliśmy się pochwalić elegancką postawą. Leśny Dwór również może zasługiwać na słowa pochwały ze względu na szykowny (jak na taki bal przystało) wystrój. Jednak najważniejsze było nie to, co widoczne gołym okiem, lecz nastrój tam panujący oraz nasze emocje. Zabawa była wyśmienita (przyznam, że dawno tak dobrze się nie bawiłem). Taniec, taniec i jeszcze raz taniec (z przerwami na co nieco ;P)!!! I to wszystko z najlepszymi znajomymi!

Tego się nie zapomni :) Nie mogę się doczekać na nagrania..

Krzysztof Komorniczak

Bal studniówkowy był rewelacyjny. Zarówno piosenki, przy których każdy się bawił na całego, jak i posiłki zasługują na pełne uznanie. Wszyscy

bawili się do rana, a tym bardziej "zmęczonym" mroźne powietrze na zewnątrz pozwalało dojść do siebie. Z miejsca chciałbym pozdrowić całe grono pedagogiczne, które dzielnie dotrzymywało nam towarzysztwa na parkiecie. Przedni Bal!

Dominik Płatos

Moim zdaniem studniówka udała się w 100%. Polonez i walc z nauczycielami był pięknie zatańczony. Nauczyciele pokazali, że umieją się bawić równie dobrze jak i my. Wszyscy wyglądali rewelacyjnie, zupełnie inaczej niż widzimy to na co dzień. Świetna muzyka sprawiła, że parkiet był zatłoczony do samego rana. Myślę, że będziemy mieli co wspominać do końca życia.

Katarzyna Burek

Bardzo miło, że zainteresował się pan profesor naszymi wrażeniami po tym wspaniałym wydarzeniu. Mogę przyznać, że ta studniówka okazała się wymarzonym balem. Czasu spędzonego na przygotowaniach oraz próbach poloneza na pewno nie

można nazwać straconym. Uważam, iż studniówka to wspaniała integracja nie tylko z rówieśnikami, ale także z nauczycielami i dyrekcją. Tak naprawdę, wszyscy świetnie się bawią, nikt nie myśli o szkole, nauce. To pierwszy uroczysty bal w naszym życiu, który wiąże się z tygodniami, a nawet miesiącami przygotowań. Jednak to, co dobre szybko się kończy... Teraz nie pozostaje nic innego, tylko wziąć się porządnie za naukę, bo jakby nie patrzeć za 4 miesiące MATURA. A jak to powiedziała nasza pani profesor: "matura jest najważniejsza, studniówka to tylko dodatek" :)

Izabela Bińkowska

Nasza studniówka była wyjątkowo udaną imprezą. Bawiliśmy się wspaniale z moją partnerką. Z chęcią przeżyłbym jeszcze raz całą tę zabawę. Jedynym mankamentem była wielkość sali dla tańczących par, ale nie przeszkadzało to we wspaniałej zabawie. Zespół grał świetne kawałki, dzięki którym przetańczyliśmy kilka godzin. Szkoda, że tylko raz w życiu ma się tak wspaniały bal.

Jan Rybak

OKO NA KULTURĘ...



William Shakespeare

„Romeo i Julia”

Opowieść o wielkiej miłości - para typowych nastolatków zakochuje się w sobie bez pamięci. Młodzięcza niedojrzałość przysparza kochankom wielu problemów, ale czy uczucie odniesie zwycięstwo?



Spektakl gwarantuje chwile dobrej zabawy, ale i zmusza do refleksji. Jest obfity w zapadające w pamięć sceny, a na tle innych wyróżnia się przede wszystkim aranżacją muzyczną. Uwagę wrokokowców przyciągną piękne aktorki i przystojni aktorzy. Pani reżyser - Katarzyna Deszcz - serwuje precyzyjnie wykonaną mieszankę dwóch stylów: współczesnego i renesansowego. Obsada również znakomicie odnalazła się w swoich rolach. Role Julii (Aleksandra Bednarz) i Romea (Maciej Zacharzewski), zagrane zostały perfekcyjnie. Sztuka dla pań, choć panowie lubujący się

W moim cyklu będę przedstawiała Wam najciekawsze spektakle i wydarzenia z radomskiego Teatru Powszechnego. Mam nadzieję, że uda mi się Was zainteresować repertuarem naszego teatru i niejednokrotnie spotkamy się w jego kulturalnych, żeby podyskutować o pospektaklowych wrażeniach.

Ewelina Kowalczyk

w dziełach Szekspira również znajdą tu coś dla siebie.

Już 8 lutego w radomskim Teatrze!



(źródło: www.teatr.radom.pl)



STREFA MATURALNA

Wybieraj z głową

Wybór kierunku studiów...

Od tej decyzji zależy, czy kolejny etap nauki będzie szansą na rozwój własnych talentów, czy zmarnowanym czasem. Często zdarza się, że przy wyborze decydująca jest aktualna moda lub brak pomysłu na siebie i swoją przyszłość, a nie własne preferencje i oczekiwania dotyczące profilu kształcenia. Tymczasem jego konsekwencje mają olbrzymi wpływ na przyszłą ścieżkę zawodową.

RADY DORADCY ZAWODOWEGO:

- ◆ nie daj się ponieść fali
- ◆ obserwuj siebie i zaufaj swoim dotychczasowym wyborom
- ◆ bądź aktywny w poszukiwaniu wiedzy o swoim przyszłym zawodzie
- ◆ zweryfikuj swoje marzenia.

Główną barierą w dobrym wyborze kierunku studiów jest brak wiedzy o studiach i zawodzie. Szczególnie dotyczy to kierunków humanistycznych, które dają ogólną bazę, a to zaledwie wstęp do tego, co będziemy robić po studiach.

Kluczem jest pasja

Warto zadać sobie pytanie - czy uczymy się określonych przedmiotów tylko z powodu wyboru kierunku studiów, czy dlatego, że pasjonują nas? To duża różnica. To znaczy, jeżeli coś przychodzi Wam bez wysiłku, to przede wszystkim macie z tego radość i potraficie poszerzać tę wiedzę w sposób naturalny. Nauka tego co Was interesuje w pewnym sensie także Was bawi, w związku z tym więcej czytacie, interesujecie się, szperacie w Internecie. Jeśli będziecie się swobodnie orientować w danej dziedzinie, to na rynku pracy również staniecie się ekspertami, w związku z tym będziecie efektywni, atrakcyjni dla pracodawcy, ponieważ robicie coś z pasją i nie trzeba Wami nieustannie kierować. A to automatycznie powinno przekładać się na szybszą drogę awansu w Waszej karierze zawodowej.

Kiedy idziemy bez wysiłku

Druga rzecz, którą warto brać pod uwagę, to własne zachowanie w czasie liceum. **Niektórzy np. rwą się do organizacji apeli, imprez czy innych wydarzeń szkolnych.** Kiedy podejmujemy się takich zadań bez wysiłku, czujemy, że to jest coś dla nas, to

oznacza, że to są nasze predyspozycje. Czyli jeśli ktoś zawsze był starostą odpowiedzialnym za koordynację klasowych wycieczek czy załatwianie spraw - świadczy to o jego kompetencjach związanych z organizowaniem. Niezależnie, w którą stronę dalej pójdzie - np. na kulturoznawstwo i będzie robić festiwale, albo na zarządzanie i zarządzał projektami lub zespołami ludzi, to te same kompetencje będą wykorzystywane w różnych zawodach. Podobnie, jeśli mamy jakieś pasje, np. kochamy taniec. Możemy nie tylko kształcić się na tancerza, ale także w kierunku, który umożliwi nam kontakt z tańcem, np. jako właściciela szkoły tańca czy agencji wynajmującej tancerzy na firmowe „eventy”.

Jeżeli nie znasz swojej mocnej strony

Nie rób głupstw. Nie wybieraj np. politologii, stosunków międzynarodowych tylko dlatego, że fajnie brzmi nazwa kierunku, jeśli nie masz pojęcia, co po tych studiach można robić. Warto wtedy znaleźć osoby, które skończyły ten kierunek (w dobie Internetu to łatwe), zapytać, gdzie pracują, dowiedzieć się, jakich kompetencji wymagają takie studia i czym możesz zajmować się po ich ukończeniu.

Bardzo wielu uczniów klas trzecich nie zna podstawowych faktów o wybranym kierunku. Historia zna wiele takich przypadków, np. taki, kiedy chłopak chce być grafikiem, a nie zdaje sobie sprawy, że program studiów przewiduje wiele godzin matematyki, której on nie znosi. Wtedy raczej powinien wybrać uczelnię artystyczną a nie techniczną.

Wniosek - marzenia o kierunków studiów i przyszłej pracy muszą zostać zweryfikowane!

Przetestuj siebie

Wybierasz się na socjologię? OK, wymień pięć branż, w których socjolog może pracować. Nie wiesz? To już informacja, że Twój wybór jest przypadkowy, że to tylko marzenia, fantazje, a nie prawdziwa wiedza o sobie, swojej przyszłości i kierunku studiów.

Co zrobić żeby zmienić ten stan? **Możesz zrobić w poradniach czy centrach doradztwa zawodowego**

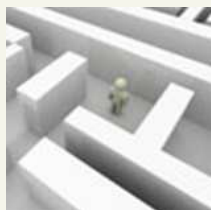
testy predyspozycji. Warto, ale musisz być przygotowany, że nie dowiesz się z nich, jakie studia wybrać i jaką pracę wykonywać. Szeroko określają one obszar twoich predyspozycji, typu: w jakim środowisku pracy będziesz się czuł dobrze, jakie masz zdolności, czy wolisz pracować w grupie ludzi, czy powinieneś bardziej nastawić się na pracę samodzielną.

Ale to dopiero początek. **Zrób sobie ściągawkę z samego siebie.** Zastanów się i napisz: co lubisz robić, a co szybko cię zniechęca, jakie przedmioty lubisz w szkole, czy wolisz analizować wykresy i tabele, czy pisać wypracowania, czy masz jakieś pasje, czy umiesz coś więcej niż Twój rówieśnicy, czy robisz to, co inni, czy to ty podejmujesz decyzję, co robi grupa, co znaczy dla ciebie sukces, czy wykazujesz inicjatywę, jesteś przedsiębiorczy, czy potrafisz sobie radzić z częstymi zmianami, czy jesteś elastyczny, czy łatwo komunikujesz się z innymi, czy potrafisz kontrolować swoje emocje w trudnych sytuacjach, czy potrafisz łagodzić konflikty?

Takie refleksje podpowiedzą ci, czy twoja aktywność jest bardziej kierownicza, związana ze współpracą z ludźmi, innowacyjna i kreatywna, czy może wolisz w pracy więcej swobody lub przeciwnie, kierujesz się regułami. To w pewien sposób już określa rodzaj czynności, które będą dla ciebie atrakcyjne. Zastanów się, z jakimi zawodami, które cię interesują, wiąże się te aktywności. Potem przewertuj słowniki zawodów, fora dyskusyjne, opisy sylwetek absolwentów zamieszczone na stronach uczelni, programy studiów na kierunkach, które bierzesz pod uwagę. Dopiero teraz podejmij decyzję, skup się na kilku kierunkach, bądź jednym kierunkiem na kilku uczelniach. Jeszcze raz zweryfikuj ten wybór konkretnymi wiadomościami. I pamiętaj, że trafna decyzja zawodowa musi być oparta nie tylko na zainteresowaniach, ale także na umiejętnościach, zdolnościach, twoich wartościach.

I najważniejsze - nie wybierasz zawodu na całe życie, zawsze możesz się przekwalifikować. Rynek pracy rozwija się i zmienia, trudno dziś przewidzieć, jakie zawody powstaną za kilka lat i na jakie będzie zapotrzebowanie.

STUDIA - JAK PRZYGOTOWAĆ SIĘ DO DOKONYWANIA WŁAŚCIWYCH WYBORÓW EDUKACYJNYCH



W obecnych czasach ogromnej dostępności wszelkich dóbr, w tym edukacyjnych, ważne jest dokonanie właściwego wyboru, a kluczem do tego jest informacja.

Szkolnictwo wyższe w Polsce podlegało i nadal podlega zmianom i reformom w duchu tzw. procesu bolońskiego.

W 1999 roku ministrowie odpowiedzialni za szkolnictwo wyższe 29 państw, w tym Polski, podpisali Deklarację Bolońską, w której zobowiązali się do tworzenia Europejskiego Obszaru Szkolnictwa Wyższego, rozwijania społeczeństwa opartego na wiedzy. Obecnie proces przekroczył granice Europy wśród sygnatariuszy jest już 47 krajów. Skoro zmierzacie wejść w progi uczelni wyższych, które działają zgodnie z wytycznymi tego procesu, warto coś o nim wiedzieć, tak, aby w pełni skorzystać z szans i możliwości jakie daje.

Po pierwsze pociąg do wiedzy z przesiadką – studia wielostopniowe

Proces boloński często bywa ograniczany wizerunkowo do wielostopniowego systemu kształcenia: studiów I stopnia (kończących się uzyskaniem tytułu licencjata lub inżyniera), studiów drugiego stopnia (tytuł magistra) i studiów doktoranckich. W Polsce jedynie studia z zakresu medycyny, farmacji, prawa, teologii i sztuki to tzw. jednolite studia magisterskie – w przypadku wszystkich innych kierunków czeka Was przesiadka – na studia II stopnia lub do pracy. System taki pozwala na elastyczne kształtowanie ścieżki edukacyjnej, ale trzeba pamiętać, że przy podejmowaniu studiów II stopnia nie jest możliwa pełna dowolność wyboru – uczelnie same ustalają zasady przyjęć i studia I stopnia dają Wam bilet tylko na niektóre trasy. Poza tym, co bardzo ważne, podróże trwają stosunkowo krótko – na zorientowanie się jak to wszystko działa, zdobycie wiedzy, korzystanie z uroków i możliwości życia studenckiego macie na studiach I stopnia tylko trzy lata.

Po drugie rozkład jazdy – punkty ECTS, efekty uczenia się, suplement do dyplomu

Programy studiów tzw. „sylabusy”, z którymi powinniście zapoznać się przed

podjęciem decyzji o studiach, opisane są w kategoriach punktów kredytowych (punktów ECTS) i efektów uczenia się. Punkty ECTS to wartości liczbowe odpowiadające wkładowi pracy, jaką winien wykonać student, aby otrzymać zaliczenie danego przedmiotu (1 punkt odpowiada 25 – 30 godzinom pracy studenta w ramach zajęć i pracy własnej). W opisie znajdziecie także opis efektów uczenia się czyli tego co będziecie umieć po zaliczeniu danego przedmiotu (nie tylko to czego będziecie się uczyć – taka zmiana podejścia leży u podstaw założeń procesu bolońskiego). Zaliczenie semestru wymaga zdobycia określonej liczby punktów. W wielu przypadkach, szczególnie na studiach uniwersyteckich, będziecie mogli sami skomponować swój program studiów – pod warunkiem zdobycia określonej liczby punktów wymaganej do zaliczenia semestru. To duże udogodnienie ale też wyzwanie, aby dostać się na wymarzone wykłady, trzeba jak najwcześniej się na nie zapisać, nie czekać do ostatniej chwili i jak najszybciej poznać tajniki systemów komputerowych wspomagających ten proces (w przypadku uniwersytetów, osławiony program USOS (**polecany link** <http://usosownia.uw.edu.pl/start>)).

Po ukończeniu studiów poza dyplomem otrzymacie dokument stanowiący uzupełnienie dyplomu ukończenia studiów, zawierający szczegółowe informacje o toku studiów danego absolwenta (nazwy zaliczonych przedmiotów, formy zajęć, liczbę godzin, uzyskane oceny), informacje o pracy dyplomowej, a także informacje dodatkowe np. o ukończeniu dodatkowej specjalności, odbytych praktykach. Suplement może być wydawany w językach obcych.

Po trzecie linie międzynarodowe – mobilność, ERASMUS

Dużą zasługą procesu bolońskiego jest umiędzynarodowienie studiów, umożliwienie coraz większej ilości młodzieży podjęcia całości lub części studiów za granicą w ramach czy to indywidualnych decyzji, czy programów typu ERASMUS. Warto wykorzystać tę szansę, wyjazdy, studia, praktyki zagraniczne znacznie rozwijają

wiedzę i kompetencje i są bardzo cenionym przez pracodawców elementem CV. I również wskazówka – macie niewiele czasu na decyzję, przygotowania i zdobywanie informacji zacznijcie już dziś.

Po czwarte rynek pracy – dalsza przesiadka

W dokumentach reformy szkolnictwa wyższego znaczną rolę odgrywa zatrudnialność absolwentów rozumiana jako zestaw cech i umiejętności dających zdolność do utrzymania i utrzymania satysfakcjonującej pracy, zdolność do samodzielnego poruszania się po rynku pracy, tak by właściwie wykorzystać swój potencjał i uzyskać trwałe zatrudnienie. Uczelnie w coraz większym stopniu badają losy zawodowe swoich absolwentów, od wielu lat funkcjonują przy uczelniach biura karier. Współczesny rynek pracy nie jest ani tak trudny jak przedstawiają go media i uczestnicy forów internetowych, nie na wszystkich czeka też z otwartymi ramionami. Ważne, aby podczas studiów zdobyć wiedzę i rozwinąć potrzebne kompetencje. Co liczy się na współczesnym rynku pracy: **informacja, intelekt, internacjonalizacja, informatyzacja, innowacja, inicjatywa.**

Kluczowe kompetencje ważne na rynku pracy w przyszłości to:

- komunikacja w języku ojczystym
- komunikacja w językach obcych
- kompetencje matematyczne, obliczeniowe, umiejętność uczenia się, kompetencje społeczne i obywatelskie, inicjatywa i przedsiębiorczość, wiedza o różnicach kulturowych.

Starajcie się rozwijać te kompetencje w trakcie studiów, niezależnie od kierunku, jaki wybierze.

Po piąte – czy istnieje sytuacja końcowa

Zmieniający się rynek pracy, technologie, świat wokół nas zmusza do ciągłego kształcenia. Uczenie się przez całe życie to nie tylko hasło, to konieczność, a zatem kolejne pociągi do wiedzy czekają na kolejnych stacjach.

GLOBALNE OCIEPLENIE?



Nie lubię zimy. Temperatura kilkunastu stopni poniżej zera potrafi skutecznie popsuć organizację czasu wolnego, a tym samym i humor. Wolę więc być zawsze na ewentualność pogorszenia pogody przygotowana, dlatego od dawna już jednym z moich ulubionych programów telewizyjnych jest prognoza pogody. Oczywiście tą zawsze poprzedzają wiadomości. Zdziwiłam się więc bardzo, gdy pewnego dnia pani prezenterka poruszyła temat dla mnie drażliwy – globalne ocieplenie. Opisała przy tym barwnie topnienie lodowców i znaczne podwyższenie temperatury. Myślę sobie – klimat się stopniowo ociepla, dwutlenek węgla produkowany przez ludzkie wynalazki osiąga niezliczone ilości, będzie źle. Nie minęła nawet pełna minuta od końca monologu tej pani, a na ekranie telewizora pojawił się nagłówek newsa: „Anglia – atak zimy najgroźniejszy od 30 lat”. Zaraz, zaraz, podobno klimat się ociepla?

Wszystko zaczęło się od Ala Gore’a. Kandydat na prezydenta USA został obdarowany nagrodą Nobla za swoje poświęcenie w walce z globalnym ociepleniem i zakrojoną na szeroką skalę kampanią medialną związaną z tym tematem. Pan ten stwierdził, że działalność przemysłowa człowieka i wzrost emisji dwutlenku węgla powoduje gwałtowne ocieplenie klimatu. I postanowił z tym walczyć. Ku naszemu nieszczęściu pomysł podchwyciła Komisja Europejska. I machina dojenia pieniędzy ruszyła. Pakiety klimatyczne, ograniczenia gospodarcze, i tak dalej, i tak dalej. Końca nie widać. Najśmieszniejsze (i zarazem najbardziej żałosne) jest jednak to, że Gore wcale nie miał racji!

W tym miejscu mogłabym wypisać szereg argumentów, które to udowodnią. Jednak jestem tylko zwykłą licealistką, dlatego te argumenty nie miałyby zbyt wielkiej siły przebicia. Posłużę się więc oficjalną publikacją ekspertów w tej dziedzinie – Komitetu Nauk Geologicznych Polskiej Akademii Nauk.

Cytuję:

„Badania geologiczne dowodzą niezbicie, że stała zmienność jest podstawową cechą klimatu Ziemi w całej jej historii. (...) Od dwunastu tysięcy lat Ziemia znajduje się

w kolejnej fazie cyklicznego ocieplenia i jest w pobliżu jego maksymalnego natężenia. W samym tylko czwartorzędzie, czyli w ciągu ostatnich 2.5 mln lat, okresy ciepłe wielokrotnie przeplatały się ze zlodowaceniami, co dobrze już zostało rozpoznane. (...) W ciągu ostatnich 400 tysięcy lat – jeszcze bez udziału człowieka – zawartość CO₂ w powietrzu, jak tego dowodzą rdzenie lodowe z Antarktydy, już 4-krotnie była podobna, a nawet wyższa od wartości obecnej. Przy końcu ostatniego zlodowacenia (!), w ciągu kilkuset lat, średnia roczna temperatura globu zmieniła się parokrotnie, w sumie wzrosła prawie o 10°C (!) na półkuli północnej – a więc były to zmiany nieporównanie bardziej drastyczne niż dziś obserwowane.”

I wyobraźmy sobie teraz, że narody świata wydają łącznie setki miliardów dolarów na handel limitami emisji dwutlenku węgla, aby zapobiec rzekomemu ociepleniu klimatu, że Komisja Europejska zarabia na tym potężne sumy i że to wszystko wspiera masa „ekoludków” (bo ekologami ich już nazwać nie mogę). Globalne ocieplenie? Chyba globalne ogłupienie. Swoją drogą, ja i tak wolę kiedy jest ciepło...

Ewelina Kowalczyk

KONKURS FOTOGRAFICZNY „FOTOPOŁOWY”

Weź udział w konkursie! Sfotografuj ciekawe miejsce, zdarzenie, przedmiot albo zrób portret – to co uda bądź uda Ci się podpatrzeć w czasie wolnym – **po godzinach**.

Zasady są proste – utrwal ciekawe chwile, wypełnij formularz/e, prześlij do nas zdjęcie/a i zdobądź atrakcyjne nagrody! Czekamy na Twoje zdjęcia **do 10 lutego 2011 roku**.

Uwaga! Dodatkowo 30 najlepszych zdjęć będzie uhonorowanych specjalną wystawą w marcu 2011 roku. Regulamin dostępny na stronie: www.konkurs.uph.edu.pl

KONKURS FOTOGRAFICZNY „ŚWIĘTOKRZYSKIE W KADRZE”

Regionalna Organizacja Turystyczna ogłasza konkurs fotograficzny pod nazwą „Świętokrzyskie w kadrze”, którego celem jest promocja walorów turystycznych województwa świętokrzyskiego.

Konkurs trwa od 06.01.2011 do 20.04.2011.

Zapraszamy wszystkich chętnych, amatorów i profesjonalnych fotografów do wzięcia udziału w konkursie. Pokażmy innym nasz region, najpięk-

niejsze miejsca uchwycone w obiektywie. Na zakończenie konkursu zostanie zorganizowana publiczna wystawa zwyciężskich prac.

Pula nagród w konkursie to 10 tys. zł.
1. Do konkursu można nadsyłać prace w pięciu kategoriach:

- Świętokrzyska przyroda i pejzaż
- Nieznane Świętokrzyskie (mniej znane zabytki i ciekawe miejsca w regionie)
- Inne spojrzenie na znane świętokrzyskie zabytki
- Turystyka aktywna (różne formy aktywności, np. turystyka rowerowa, konna, piesza, narciarstwo etc.)
- Atrakcje turystyczne (nie będące zabytkami, np. JuraPark Bałtów, park linowy itp.)

REGULAMIN DOSTĘPNY NA STRONIE:
www.rot.swietokrzyskie.travel

Reporterzy „Copernicusa”: Ewelina Kowalczyk, Aleksandra Binkowska
Opieka redakcyjna i redakcja techniczna – p. Mariusz Wesołowski

Wywiad z Agnieszką "Lorien" Czerwińską - wokalistką grupy „Lilith”



1. Na początek proszę powiedzieć jak się rozpoczęła pani przygoda z muzyką...

Tych "początków" było w moim przypadku kilka. Ale chyba powinnam tu uwzględnić okres, w którym już mniej więcej wiedziałam czego chcę w życiu... Pierwszy zespół, którego byłam wokalistką nazywał się Gremium. Graliśmy razem przez kilka miesięcy i pewnego pięknego dnia, na naszej próbie pojawił się mój dobry kumpel - Krzysztof Łyżwiński, a następnego dnia zaproponował, żebym dołączyła do jego zespołu „Regnum Irae”... Zgodziłam się, bo od dawna im kibicowałam. Potem zespół zmienił nazwę na LILITH i do tej pory gramy razem:)

2. Ostatnio ukazał się nowy teledysk do utworu 'Disappointment'. Może pani powiedzieć jak przebiegała praca nad tą produkcją?

Pomysł na teledysk jak i propozycja nakręcenia go, wyszła od firmy Blue One. Chętnie przyjęliśmy ich ofertę, bo podobał nam się scenariusz, a że nie graliśmy przez 2 i pół roku - tym chętniej się zaangażowaliśmy.

Firmą Blue One zawiadują dwaj młodzi, kreatywni, a co również ogromnie ważne, niekonfliktowi ludzie. Dlatego prace trwające ok. 7 dni (mówię oczywiście o samych zdjęciach, nie licząc post-produkcji), przebiegały w fantastycznej atmosferze. Nie jest to bez znaczenia, kiedy plan zdjęciowy kończy się ok. 2 w nocy...

3. Dlaczego wybrała pani taki rodzaj muzyki?

Czasem zastanawiam się czy to ja wybrałam taką muzykę, czy to ona mnie;) Ale tak poważnie, to chyba po prostu najlepiej w takiej muzyce odnajduję siebie i najlepiej mogę w niej siebie wyrazić - zarówno wokalnie, jak i tekstowo...

4. Kto pisze teksty do piosenek Lilith, a kto komponuje muzykę? Co wpływa na ich tworzenie?

Muzykę komponujemy wspólnie - jest to - jak zawsze mówię, wypadkowa naszych myśli, uczuć, emocji, czyli w dużej mierze tego, co nas otacza...

Sferą tekstową zajmuję się ja i tu zdecydowanie górują przeżycia, przemyślenia i zaobserwowane w otoczeniu prawidłowości. Oczywiście są to zapewne wizje subiektywne, ale mam nadzieję, że Ci, którzy słuchają, znajdą w nich coś dla siebie...

5. Ile już trwa pani przygoda z muzyką?

Muzyka była w moim życiu zawsze, bo moi rodzice

uwielbiają muzykę, od Mozarta, czy Bacha, do Earth Wind and Fire, czy Miles'a Davis'a. Jeśli zaś chodzi o - nazwijmy to - "czynny udział" - to do Gremium dołączyłam w 1998r. ...więc jakieś 12 lat:)

6. Czy Lilith miało okazję pracować z innymi zespołami? Jeżeli tak, to jak do tego doszło? Czy ta współpraca była udana?

Mieliśmy przyjemność współpracować z innymi zespołami. Przede wszystkim w kwestii koncertów. Często wspólnie organizowaliśmy z radomskimi zespołami i tu najważniejszy był chyba dla mnie koncert charytatywny dla Asi, mojej byłej uczennicy, która ciężko zachorowała. Wspaniałe wówczas było zaangażowanie ludzi organizujących tamten koncert wspólnie z nami, ale również to, że przyszli tacy, którzy, na co dzień, takiej muzyki nie słuchają, po to, aby wesprzeć. Graliśmy też parę koncertów z Artrosis - co baaardzo pozytywnie wspominam. Ale chyba najwięcej graliśmy i od zawsze wspieraliśmy się z zespołem Carrion. Miałam też przyjemność dogrywać do ich materiałów drobne partie wokalne. Niedługo znowu zagramy razem, na co już się cieszę...

7. Czy w zespole dominuje bardziej męska rzetelność czy kobieca intuicja?

Po tylu latach myślę, że łączenie tych dwóch rzeczy to najlepsza opcja:)

8. Czy kobieta jako frontman metalowego zespołu ułatwia przebicie się na szerszą scenę?

Nie jestem pewna jak to wygląda w innych przypadkach, ale w naszym chyba nie, skoro do tej pory się nie "przebiliśmy";) Ale kochamy to co robimy na tyle, że zatęskniliśmy na serio za powrotem na scenę - nawet jeśli jest totalnie niekomercyjna...

9. Czy poza muzyką ma pani jakieś inne hobby?

Bardzo lubię czytać książki, ale przyznaję, że to hobby mocno podupało, od kiedy pojawiły się dwie moje małe-wielkie pasje - dzieci. To im staram się poświęcać każdą wolną chwilę i daje mi to wiele radości i energii...

10. A teraz proszę, na zakończenie o kilka słów dla czytelników tego wywiadu...

Serdecznie pozdrawiam wszystkich czytelników, a szczególnie sympatyków LILITH i oczywiście zapraszamy na stronę internetową naszego zespołu - <http://lilithband.republika.pl>.

Wszystkiego dobrego:)



Rozmawiała: Aleksandra Binkowska kl. I B

Zimowe ważne dni

Styczeń

[1 stycznia](#) – Międzynarodowy Dzień Kaca, Dzień Emo, Światowy Dzień Pokoju

[4 stycznia](#) - Dzień Filatelisty

[6 stycznia](#) – Światowy Dzień Pocałunku

[7 stycznia](#) – Dzień Dziwaka

[8 stycznia](#) – Święto Sprzątania Biurka i Dzień tych co najbardziej się Kochają

[9 stycznia](#) - Dzień Kierowców Ciężarówek

[13 stycznia](#) - Dzień wzajemnej Adoracji

[15 stycznia](#) - Dzień Wikipedii

[16 stycznia](#) – Dzień Pikantnych Potraw

[17 stycznia](#) - Dzień Wszystkich Fajnych, Dzień Dialogu Z Judajzmem

[21 stycznia](#) - Dzień Babci

[22 stycznia](#) - Dzień Dziadka

[23 stycznia](#) - Dzień Najbardziej Kochanych

[24 stycznia](#) – Światowy Dzień Środków Masowego Przekazu

[25 stycznia](#) – Dzień Sekretarki i Asystentki

[26 stycznia](#) – Światowy Dzień Celnictwa/Transplantologii

[27 stycznia](#) – Dzień Dialogu z Islamem, Dzień Pamięci Ofiar Naziizmu, Światowy Dzień Trędowatych

[28 stycznia](#) – Międzynarodowy Dzień Mobilizacji przeciwko Wojnie Nuklearnej

[31 stycznia](#) – Międzynarodowy Dzień Przytulania

Luty

[2 lutego](#) – Dzień Pozytywnego Myślenia, Światowy Dzień Mokradel (Dzień Bagna), Dzień Handlowca

[3 lutego](#) - Międzynarodowy Dzień Kopania Rowów

[4 lutego](#) - Dzień Walki z Rakim

[8 lutego](#) - Dzień Bezpiecznego Internetu

[10 lutego](#) – Światowy Dzień Przytulania

[11 lutego](#) – Światowy Dzień Bezdomnych, Międzynarodowy Dzień Języka Ojczystego

[12 lutego](#) – Światowy Dzień Chorosza, Światowy Dzień Sadzenia Buraków

[14 lutego](#) – Walentynki Dzień zakochanych, Dzień Chorego na Padaczkę, Dzień Chorego Psychiczenie

[15 lutego](#) – Światowy Dzień Młodzieży Islamskiej

[16 lutego](#) - Dzień Listonosza

[17 lutego](#) - Dzień kota/Międzynarodowy dzień łapek

[21 lutego](#) – Międzynarodowy Dzień Walki z Reżimem Kolonialnym

[22 lutego](#) – Dzień Myśli Braterskiej, Europejski Dzień Ofiar Prześstępstw, Międzynarodowy dzień pocieszenia się.

[23 lutego](#) – Międzynarodowy Dzień Pomocy Potrzebującym / Ogólnopolski Dzień Walki Z Depresją

[25 lutego](#) - Dzień Spania w Miejscach Publicznych

[26 lutego](#) - Dzień Pozdrawiania Blondynek

[27 lutego](#) - Dzień Niedźwiedzia Polarnego

[28 lutego](#) - Dzień bramki VoIP

Humor

Klient, który przyszedł do fryzjera i zamówił golenie, skarży się, że ostatnio na policzkach pozostały mu kępki zarostu. Fryzjer odpowiada, że ma sposób na dokładniejsze golenie i wyciąga z szuflady drewnianą kulkę. Każe ją facetowi włożyć w usta i rzeczywiście, perfekcyjnie goli naprężoną w ten sposób skórę policzków. Zadowolony z efektu klient płaci za usługę i szykując się do wyjścia pyta:

- A co by się stało, gdybym przez przypadek połknął tę kulkę?

- Nic strasznego - uspokoił go fryzjer.

- Przyniósłby pan ją jutro, wszyscy tak robią.

Biskup odwiedzał pewną parafię. Tak się złożyło, że w tej parafii była szkoła specjalna dla dzieci opóźnionych. Biskup złożył również wizytę w tej szkole. Spotkał się z dziećmi i pytał się kim chciałby być w przyszłości.

- Ja to chciałbym być gólnikiem - powiedział Piotruś.

- Ja flyzjelką - powiedziała Marysia.

- A ja chciałbym być biskupem - powiedział Jasio.

- Ale żeby zostać biskupem trzeba chodzić do takiej specjalnej szkoły - zripostował biskup.

- No, przecież chodzę, nie?

- Janie, kiedy to ostatnio polowaliśmy na jelenia?

- Wczoraj, Jaśnie Panie.

- No widzisz! To dlaczego dziś na obiad znowu jest konina?

- Proszę wybaczyć, ale kucharz serwuje tylko to, co Jaśnie Pan raczy trafić!

Mąż z żoną ulegli bardzo poważnemu wypadkowi. Po kilkunastogodzinnej operacji żony do męża wychodzi lekarz i mówi:

- Proszę Pana, na początek dobra wiadomość, żona operację przeżyła.

Mąż wyraża radość.

- No tak, mówi lekarz, ale wie Pan, muszę Pana poinformować o paru sprawach. Otóż: po pierwsze - ta operacja nie jest jedyna, żona musi przejść jeszcze bardzo poważny zabieg w specjalistycznej



klinice, tego nie refunduje Narodowy Fundusz Zdrowia, koszt operacji to około 70-80 tysięcy złotych.

To nie wszystko, żona wymagać będzie długotrwałej, w zasadzie dożywotniej rehabilitacji w bardzo specyficznych warunkach, nie muszą dodawać, że nie refunduje tego NFZ, koszt miesięczny to jakieś 2000PLN.

No i ponadto żona jako inwalida wymagać będzie specjalistycznego sprzętu i środków higienicznych, to kosztuje jakieś 1500-2000 PLN miesięcznie, oczywiście NFZ w żaden sposób w kosztach nie partycypuje.

Zapada cisza. Przerażony mężczyzna zwiesza głowę. Opadają mu ręce.

Wtem lekarz klepie męża w ramię i mówi:

- Eee, żartowałem, nie żyje.

Z OSTATNIEJ CHWILI

NASZ E-MAIL
copernicus80@wp.pl

Jako reporterzy „COPERNICUSA” badamy szkolną przestrzeń. Postaramy się tę przestrzeń objaśnić tym, którzy mają w sobie mniej docieklivosti. Uważamy, że dobrze jest wiedzieć co się dzieje dookoła.

**Szkolny Klub
Młodzieżowego Wolontariatu
we współpracy
z Samorządem Szkolnym**
zorganizowały w dniu
14 stycznia 2011 roku
ZABAWĘ KARNAWAŁOWĄ
pt.: „Bal w krainie bajek”
dla dzieci z Sokolnik Mokrych
oraz przyjaciół.

Opiekunowie: Agnieszka Brzeska,
Katarzyna Rahman, Sylwia Głowacka
dziękują wszystkim za pomoc
w organizacji.

W naszym liceum w dniach 7.02
oraz 10.02.2011r. będziemy go-
ścili na lekcjach języka angielskiego
przedstawiciele Międzynarodowej
Fundacji Chrześcijańskiej
OWRze z prezentacjami na
temat kultury amerykańskiej.

Nasza szkoła bierze udział
w projekcie
„Radom Czerwiec `76
- Bądźmy dumni”

Realizację projektu można
śledzić na stronie
www.1976radom.pl

Szkolni koordynatorzy projektu:
E. Kutyla i M. Wesołowski

WYSTAWA

FOTOGRAFII

KRAJOZNAWCZEJ

W SZKOLNEJ

GALERII MOL

- RADOMSKIE

PAMIĄTKI

POWSTANIA

STYCZNIOWEGO

SZKOLNA GALERIA **MOL**

RADOMSKIE PAMIĄTKI
POWSTANIA
STYCZNIOWEGO

wystawa fotografii krajoznawczej



styczeń 2011

TWÓRCY WSZELAKIEJ MAŚCI I GATUNKU

- znajdują w naszej gazecie miejsce dla siebie. Poezja, fragmenty prozy, grafiki, fotografie i inne - wszystko to można publikować na naszych łamach.

Kontakt w sprawie publikacji bezpośrednio w bibliotece, bądź też drogą mailową adres:

copernicus80@wp.pl

POMYŚL O STUDIACH

W bibliotece szkolnej dostępne są **informatory i katalogi wyższych uczelni**, a także siedmiotomowy **„Przewodnik po zawodach”** w formie elektronicznej (zawiera charakterystyki wszystkich sklasyfikowanych w Polsce zawodów).
Zapraszamy do korzystania!!!

Uczniowie naszej szkoły wezmą udział w projekcie "Epitafium 21 – bis"

kontynuując zadanie pełnego przeglądu nagrobków znajdujących się w strefie konserwatorskiej cmentarza i sporządzenie dla nich dokumentacji w formie arkuszy ewidencyjnych ze zdjęciami (inventaryzacja opisowa i fotograficzna).

Współczesne życie kulturalne licealistów czyli odbiór tekstów kultury

18 stycznia 2011 klasy 1c i 1b wyjechały na spektakl "Wiele hałasu o nic" Wiliama Szekspira w reżyserii Macieja Prusa do Teatru Narodowego w Warszawie.

20 stycznia 2011 klasy 1a oraz 1d oglądały w Teatrze Powszechnym w Radomiu spektakl w reżyserii Katarzyny Deszcz pt.: "Romeo i Julia"



z muzyką Grzegorza Turnaua.

Przedmiotem szczególnego zainteresowania organizatorów projektu są obiekty powstałe przed rokiem 1945 oraz powstałe później groby o szczególnych walorach artystycznych i historycznych. Nasi uczniowie zajmą się kwaterą nr 8a, rozpoczną pracę od wspólnego obejrzenia grobów z przydzielonej kwatery. Potem odczyszczą ją i przystąpią do merytorycznych działań. Aby profesjonalnie fotografować zabytkowe mogiły młodzież weźmie udział w warsztatach fotograficznych. Będzie też konkurs na najlepszą fotografię nagrobków. Projekt "Epitafium 21- bis" zakończy się 1 listopada 2011 roku.

Szkolny koordynator projektu:
E. Kutyla

OGŁOSZENIA

Towarzystwo Kultury Teatralnej
ogłasza

**56. Ogólnopolski
Konkurs Recytatorski**
pod patronatem Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Termin zgłoszeń:

do 3 marca 2011

Eliminacje miejskie w Radomiu
9 marca o g. 10.00 w Miejskim
Ośrodku Kultury „Amfiteatr” przy ul.
Parkowej 1. Szczegółowe informacje
u polonistów I LO oraz na stronie
www.tkt.art.pl

**W DRUGIM TYGODNIU
FERII ZIMOWYCH**

**BIBLIOTEKA
BĘDZIE
CZYNNA**

**W PONIEDZIAŁEK (21 lutego)
i W ŚRODĘ (23 lutego)
w godzinach 8.00 - 10.00**

**KOŁO
FOTOGRAFICZNE
- ZAJĘCIA PLENEROWE
WTOREK 22 lutego
w godzinach 10.00 - 13.00**